

	Fredag		Lørdag			Søndag		
Tidspunkt			AUDITORIUM A	AUDITORIUM B	AUDITORIUM C	AUDITORIUM A	AUDITORIUM B	
12.00 - 12.45	<p>Program til Norcon 30 2. - 4. august.</p> <p>Realfagsbiblioteket på Blindern, Universitet i Oslo. Vilhelm Bjerknes' hus, Moltke Moes vei 35.</p> <p>Innslipp - fredag kl. 17 - lørdag kl. 11 - søndag kl. 12</p> <p>Nettside: www.norcon-sf.no</p> <p>MED FORBEHOLD OM NØDVENDIGE ENDRINGER!</p>		Ny på kongress? Her er en bruksanvisning!	Vibeke Koehler: Forfatterforbundet - fagforening for forfattere.	Vestibylen: Intro til Realfagsbiblioteket!			
13.00 - 13.45			Panel: Fantastiske bøker for barn - hvorfor skriver noen noe annet? (Ruben Eliassen, Steffen Sørnum, Vibeke Koehler, Kjersti Weimoth Sørensen (mod).)	Korte innslag 1: Climate fiction (Maria Dorothea Schrattenholz). Får vi en koloni på mars i 2050? En oppdatering om SpaceX og NASA (Eirik Newth).	Nye Atlantis - Et diskusjonsbasert øko-rollespill: Fire stolte nasjoner, et kontinent og en truet felles framtid ... - Tone Gadmar.	Elin Brodin: Eventyrmann. Om den store fortelleren Tor Åge Bringsværd, og hans unike, mangfoldige univers.	Historisk fantasy og andre fantasiverdener: Research! (Kristine Tofte, Martine Durban Jahr, Kjartan Lindøe, Øydis Larsen (mod).)	
14.00 - 14.45			I vanskelige tider er fantasien en god hest å ri (Per Romanowski; Æresgjestens tale).			May Synnøve Rogne interviews Guest of Honour Adrian Tchaikovsky.	Science fiction-tegneserier. (Øystein Sørensen, Erlend Sveen, Arild Wærness, Per Romanowski.)	
15.00 - 15.45				John Scalzi: Guest of Honour speech.			Panel: Økologiske dystopier. (K.K.S. Bambini, Torfinn Ørmen, Petter Bøckman, Elin Brodin, Jere Livingstone Fore (mod).)	Vi plotter en klisjefylt fantasy-trilogi. (Siri Pettersen, A. R. Yngve, Øystein Runde, PC Jørgensen (mod).)
16.00 - 16.45				Korte innslag 2: Marta Tveit: Ny norsk undringslitteratur; Tuva Sverdrup-Thygesen: Økologisk postapokalyse: Et bakovervendt blikk på naturkrisen, K.K.S. Bambini: Norske økodystopier og det grønne skiftet.	C.S. Lewis' rom-trilogi: Hva og hvorfor? Andreas Kristiansen, Nils Ivar Agøy, Rolf Chr. Andersen.	Nye bøker: Øyvind Myhre og Bjarne Benjaminsen.	Just add a dragon or a spaceship: ingredients of world building. (John Scalzi, Adrian Tchaikovsky, Siri Pettersen, PC Jørgensen (mod).)	Workshop v/ Eirik Ildahl: Kunsten å fortelle - om dramaturgi som verktøy.
17.00 - 17.45	AUDITORIUM A	1730: Intro til Realfagsbiblioteket (vestibylen)	Torfinn Ørmen interviews Guest of Honour Adrian Tchaikovsky.			Et dykk ned i SF-seriefilmens storhetstid (Per Romanowski) + avslutning.		
18.00 - 18.45		How do you write funny SF? Jere Livingstone Fore interviews Guest of Honour John Scalzi.	Panel: AI, biology and rights: who owns you? (John Scalzi, Olaf Haagensen, A.R. Yngve, Thomas Gramstad (mod).)	Til minne om Johannes H. Berg: Den beste boka jeg har lest (Øystein Sørensen, Ruben Eliassen, Martin Bull Gudmundsen, Petter Bøckman, Martine Durban Jahr, Tore G. Bereksten.	Panel: Å utgi science fiction-magasiner på norsk. (Arild Wærness, Øyvind Myhre, Bjarne Benjaminsen, Rolf Chr. Andersen (mod).)			
19.00 - 19.45		Hvorfor skal fantasy redde verden? Æresgjesttale Siri Pettersen.	Panel: Future Human: How will gene technology and environmental changes shape us? (Adrian Tchaikovsky, A. R. Yngve, Øystein Runde, Heidi Lyshol (mod).)	Det beste fra det siste året: Hugo og Nebula-nominerte romaner. (Carolina Gomez Lagerlöf og Kjartan Lindøe.)	Nye bøker: Jon Ewo og Eirik Ildahl.			
20.00 - 20.45		Panel: Do we still have to defend fantasy? (Adrian Tchaikovsky, Siri Pettersen, A. R. Yngve, Rolf Chr. Andersen (mod).)	Just get published? (John Scalzi, Andreas Kristiansen, Steffen Sørnum, Tonje Tornes, Carolina Gomez Lagerlöf (mod).)	QUIZlet med Ellen T. Andresen. (vestibylen/lobby)				

IN ENGLISH